



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

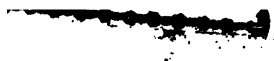
We also ask that you:

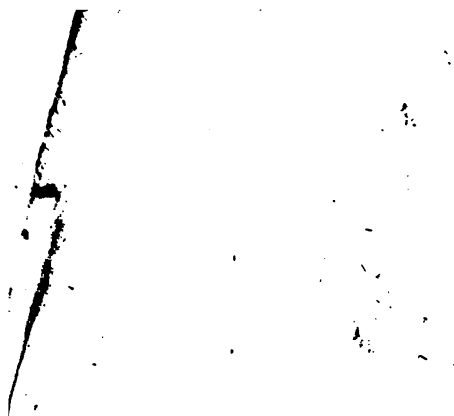
- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>







●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●



ZILIA.

ROMAN PASTORAL.

EN CINQ CHANTS.

PAR MADAME DE B***.

À LONDRES :

De l'Imprimerie de Baylis ;

Et se trouve chez DULAU & Co., War-
dour-street ; DEBOFFE, Gerrard-
street ; BOOSEY, Broad-street, près
de la Bourse Royale.

1797.

275. 0. 102.

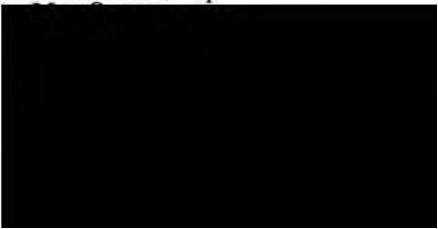




RIGHT Hon. Count. Dow. Aylesbur
 Lady Asgill
 Mrs. Anderson
 Hiley Addington, esq.
 Mrs. Hiley Addington
 Mrs. Addington
 The Miss Aynscombes
 Adair, esq.
 M. P. Andrews, esq.
 Ache, esq.
 R. Hon. Countess of Buckinghamshire
 Right Honourable Lady Bath
 Right Honourable Lord Berwick
 Hon. and R. Rev. Bishop of St. David's
 Honourable Butler D'Anvers
 Honourable Lady Bromley
 Honourable E. Bouverie
 Honourable Mrs. E. Bouverie
 Comtesse de Beckers
 Lady Broughton
 Lady Beaumont
 Lady P.

... Beckingham
 Miss Boyd
 Miss Blake
 Mrs. Black
 Miss Boucheret
 Miss Boothe
 Mrs. Bragge
 Colonel Braithwaite
 Miss Breton
 William Brodie; esq.
 Mrs. Brodie
 Miss Brodie
 — Brodie, esq.
 Major Brooke
 Mrs. Bruce
 Mrs. Buries
 Miss Bainbridge
 — Bulkely, esq.
 Right Hon. Earl of Cholmonde
 Right Hon. Lady Almeria Carp
 Right Honourable Lady Ann C
 Honourable Miss Chetwynd
 Right Honourable Lord
 Right Honourable Lord

Sir John Coghill, bart.
Sir John Coxe Hippesley, bart.
Miss Eliza Cramer
The Miss Cockburns
John Crewe, esq.
Richard Crewe, esq.
Mrs. R. Crewe
Mrs. Carr
Mrs. Th. Calvert .
Mrs. Cannon
Mrs. Carter
Col. Cartwright
Miss Cartwright
L. Concannon, esq.



Miss Dodwell
Miss Dolphin
Mrs. Drummond

Right Honourable Lady Mary Eyre
Right Honourable Lady Eden
Frederick Eden, bart.
Major William Eden
William Egerton, esq.
Mrs. Egerton
Miss Egerton
Thomas Ellis, esq.
Mrs. Ellis
Mrs. Eyles

Right Honourable Lady Ann Fitzroy
Right Hon. Lady Dowager Fortescue
John Frederick, bart.
Lady Ford
Thomas Fauquier, esq.
Mrs. Thomas Fauquier
Miss H. Fauquier
Mrs. Finch
Miss Finch

Miss Gascoygne
Samuel Gaussen, esq.
Miss Godfrey
Mrs. Goodenough
James Graham, esq.
— Green, esq.
Mrs. Gregorie
Miss Gulston
Mrs. Gardiner
Miss Grosvenor
Sir Beaumont Hotham
Lady Hotham
The Miss Hothams
Miss Hotham
Col. Hotham
Frederick Hotham, esq.
Lady Hort
W. Hale, esq.
John Hale, esq.
Miss Hamilton
The M.

Mrs. Hibbert
 — Hinchliffe, esq..
 Mrs. Howard
 — Hudson, esq..
 — Hudson, esq..
 The Miss Hudsons
 Miss Hemming
 Right Honourable Countess of J
 General Johnston
 Right Hon. Lady Cecilia Johnsto
 Mrs. Johnston
 Sir W. Jerningham, bart.
 Mrs. Johnson
 Miss Johnson
 Right Honourable Countess of Ker
 Right Honourable Lady Kinnaird
 Miss Keppel
 Mrs. Knight
 Right Hon. Lady Catherine Long
 Honourable Mrs. Lisle
 The Miss Lises
 Mrs. Lambert

...umay ...ontagu ...ord
 vi. le Comte de Milhaut
 Mrs. Mackenzie
 Colonel Milner
 The Miss Milners
 — Merrick, esq.
 Mrs. Mathews
 Mrs. Moody
 Madame Morin
 Right Honourable Earl of Newburgh
 Right Hon. Countess of Newburgh
 Mrs. Nott
 Mrs. G. Nott
 Miss le Noir.
 Right Hon. Lady Heneage Osborne
 Honourable Thomas Onslow
 Honourable Mrs. Onslow
 Right Honourable Lord Petre
 Right Honourable Lady Petre
 Honourable Robert Petre
 Honourable ...

Miss Peach
Miss Porter
S. P.

Right Hon. Lady Charlotte B
Lady Ridley
Sir Charles Rich, bart.
Lady Rich
Mrs. Ramsden

Marquis of Salisbury
Marchioness of Salisbury
Right Honourable Earl of Shaft
Right Hon. Countess of Shaft
Right — Lady G. Seymour
Right — Lady Cath. Stanho
Right — Lady Stawell.
Right — Lord Selsey
Right — Lady Selsey
Honourable William Stuart
Honourable Mrs. Storer.
Lady Shelton

Stephens
Captain Stephens
Capt. Keith Shepard, navy
Miss Steward
Mrs. Sneyd
R. Stoneheur, esq.
Reverend — Secker
Mrs. Sutton
Miss Sutton
Mrs. Salvador.

Right Honourable Countess of Talbot
Honourable Wilb. Tollemache
Honourable Mrs. Tollemache
Lady Tancred
Colonel Thomas
Miss Thomas
William Tatton, esq.
Mrs. Tilson
Miss Tilson
Mrs. Thistlethwayte
Reverend E. Townsend
Mrs. E. Townsend
Mrs. H. T

Mrs. Vincent
Major Vavasour
Robert Vans Agnew, esq.
Right Hon. Viscount Wentw
Right Hon. Viscountess Wen
Right Hon. Lady Charlotte V
Lady Wodehouse
Lady Warren
Miss Warren
— Wraxall, esq.
Miss Wood
John Wodehouse, esq.
Mrs. Wodehouse
T. Wodehouse, esq.
Miss Wodehouse
Rev. G. Wollaston
Godfrey Wentworth, esq.
Mrs. Wentworth
Mrs. Wrighte
Miss Wrighte
Miss Wynyard
Reverend E. Wheeler
Mrs. Wheeler

LAISSEMENT DE L'ÉDITEUR.




*Le Roman Pastoral, que l'on pu-
t être composé par une Dame
se. Rien n'est plus étranger
d mouvement qui entraîne au-
tous les esprits, que le bon-
ble de la vie pastorale ; elle
avec une aimable naïveté
nan de ZILIA ; il porte tous
es qui peuvent retien-*

nos jours.

*La facilité qui règne dans
de ZILIA, fait regretter qu'il
pas plus étendu; on s'arrête
plaisir sur ces tableaux, où la
l'innocence sont peintes avec tan-
rité et de délicatesse. C'est surto-
un recueil de poésies diverses qu'
dame de B. . . . a semé les fleur.
imagination facile et riante, et
dirigée par le goût le plus sûr;
dame Desboulrières lui eut envié
aux Violettes. Sa muse a*

productions lyriques.

Les vertus de l'âge d'or n'ont pas disparu; on les retrouve sur cette terre hospitalière, où elles semblent avoir fixé leur séjour. La bienfaisance et la générosité s'y réunissent pour secourir l'infortuné: jamais ces vertus n'ont brillé avec plus d'éclat, que dans les



*ceux de la bienfaisance n'ont
tari : la portion de l'infortuné
été mise en réserve ; elle
portion sacrée.*

*La bienveillance et l'intérêt
ralliés autour de ZILIA, l'ont
de leurs ailes protectrices, et on
à l'éditeur une reconnaissance bien
à payer ; il en offre les témoignages
à tous ceux qui ont bien voulu le faire
et l'encourager : il remplit ce
avec la plus vive satisfaction,
sant à la fois des bontés de ses amis.*

HOMMAGE

À

Jean - Jacques Rousseau.

.....

HOMME immortel, permets
je dépose ma Zilia sur
e ; le lieu

...les sentin
je plaçai dans son cœur,
du charme de ton éloquenc
sent rendue l'idole de toi
ames tendres.

Cet hommage est inutile
gloire; mais ce sera moi
titre pour y prétendre. Il n
cependant pas être rejeté.
L'opulent couvre les Autel
dons fastueux; l'indigent y p
ne fleur.

CHANT PREMIER

*A la ville on est plus aimable
Au village on sait mieux aim*

ROUSSEAU, Devin du

B 2





ZILIA.



CHANT PREMIER.



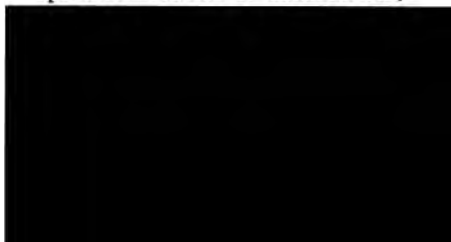
rs qui aimez les chansons
s, les histoires d'amour, les
res des champs, venez m'é-
ames innocentes et sensibles;
ous ces tilleuls, jeunes ber-
vous, bergères fidèles

l'amour, l'innocence,
émaillées ; elle se pare
se couronne de feuillage

Quelques hameaux se
voisins, peuplent une des
contrées de l'Europe : d'
simples habitans y coulent
fortunés, au sein d'une
rieuse, mais tranquille.
pauvreté n'approcha de leur
jamais le luxe n'y eut ac
échanges de denrées, le
quelques simples, des tro
sont leur seul commerce,
unique fortune.

Plusieurs coteaux

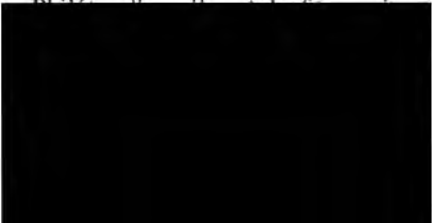
formes variées : tantôt, ruisseau limpide et tortueux; elle traverse en serpentant la prairie qu'elle fertilise ; ici, plus vive et plus abondante, elle offre aux bestiaux altérés une boisson salubre ; là, sur cette côte aride, elle retombe en cascades à travers les rocs dépouillés, et ce spectacle console le moissonneur,



... et tendre, a
fait son habitation ci
tourée de ces mor
n'être plus troublée da
C'est dans ces fer
qu'étoit située la cabai
table Philétas : un fils fa
heur de sa vieillesse ; il
dans son amour, tout c
paroissoit avoir voulu lui
jeune Thésandre borno
plaisirs à veiller sur les jo
père ; jamais les amuseme
à la jeunesse, ne le lui a
oublier ; nulle bergère
pouvoit le retenir, quand
noit n- - -

Flore ; Zéphire désiroit déjà les fleurs qui devoient naître de son réveil ; le pivert chantoit à pleine voix ; la timide alouette essayoit de se rappeler son doux ramage, enfin l'abondance alloit naître du plaisir

Thésandre touchoit à son dix-neuvième printems, lorsqu'un jour



..... caresses
peut apprécier, et Ph
vit ainsi : tu vois ce
qui s'élève au milieu
baigne nos rivages.
bitée par un vertue
Tu sais que chaque
bergers des différens
réunissent pour célébrer
le retour de la belle sa
gère la plus sage y
époux le berger le plu
Des joûtes et des fêtes te
beau jour. Ton amour
rétant près de moi, ne t'a
de te mêler à ces jeux. A

... suivre.... Mais,
sur cette même colline, fixant
eu témoin de tes succès et de
plaisirs, je devinerai les uns, et
pourrai des autres.

Pour la première fois, Thésandre
étoit à obéir ; mais Philétas or-
na, et son fils se soumit. Le jour
la fête étoit peu éloigné. . . .
Combien il étoit désiré ! . . . Avec
l'impatience les constantes
rés, que l'hiver avoit séparées
leurs amans, attendent ce jour
si ! . . . Combien de jeunes
s'alarment pour leur liberté,
s'imaginent qu'un nouvel amour

de la jalousie.

Parmi tant de beautés, Zilia, compagnes et amies méritoient d'être distinguées ; habitoient un hameau près de celui de Philétas. Seize leur âge et le moindre de leurs charmes ; Mysie étoit vive et légère ; Zilia touchante, émue et douce ; la sensibilité de sa âme se peignoit dans tous ses traits ; jamais regards ne furent plus doux ; et sans les modestes parures qui les voiloient presque toutes, nul amant n'eût échappé à leur attrait.

plus tendre, il alloit
devenir l'époux le plus fidèle ; déjà
Sylvanire n'osoit plus prononcer
demain.

Les premiers bouquets du prin-
tems étoient détachés de leurs tiges ;
tantôt guirlandes, tantôt couronnes,
ils devoient, ou parer les blonds
cheveux, ou ceindre les tailles
sveltes des bergères. . . . Quelques
fleurs données par elles, ornoient
assez les chapeaux des bergers.
La nuit vint. . . mais non le som-
neil. . . Qu'elle est délicieuse la nuit
qui précède un bon

il n'ose l'interrompre ;
enchaîne un moment, n
rians nous dédommagent
veil est le retour du b
Il parut enfin ce beau
borgers l'avoient devant
les bergères...Thésandre
père, mais à regret, et
avoir reçu l'ordre plus d'
Les barques parties des
hameaux, se groupèrent :
celle qui portoit Sylvanir
crie de joie annoncent le
Echo les répète pour les p
... Ils voguent vers l'île
aspire à peino. ... Sylvanir.

... ces fraîches couleurs de
la jeunesse, quand le trouble du
cœur y porte un nouvel incarnat !...
C'est la pêche qu'un dernier rayon
du soleil a pourprée.

L'île étoit éloignée ; pour abrégér
la route, on proposa de chanter.
Lycas commença ainsi, en regardant
les bergères :

Il va régner le doux plaisir.
Tout l'annonce sur la verdure,
chaque souffle du zéphir
semble un soupir de la nature.
Vous, qui ne voulez qu'enflammer,
signez un sentiment plus tendre ;
et au printems qu'il faut se rendre

... ou se laissant chari
Elle me dit avec ivresse,
Il est venu le tems d'aimer.

Déjà Flore donne à Zéph
Mille baisers dans ces bocca
Les oiseaux parmi les ombr
Eprouvent, chantent le plai
Bientôt l'Univers qui s'enflan
Va se peupler d'Amans heur
Tout renaît, jouit, prend une
Ressent le charme d'être deux.

Lycas se tut ; les berges
rent ; les bergères ne l
pas. . . . Palémon, cher à
hameaux, avoit, à quatre
ans, la gaieté du bel An
fr---

... Chaque berger le chér-
rissoit comme un père ; il étoit le
juge des combats et des discussions
légères qui s'élevoient rarement
pour des échanges. . . Il jugeoit, et
l'on n'en appelloit pas. . . Palémon
fut prié de chanter. . . Le premier
baiser de Sylvanire devoit être le
prix de sa chanson... Myrtil même
n'osa en murmurer. . . Le vieillard
se défendit de le recevoir, & voici
ce qu'il chanta :

De ce refus, pénétrez-vous la cause ?
Vous êtes belle, & j'ai quatre-vingt ans -

...rendre un cœur
Mais un baiser pourroit-il
Ne causant plus le plaisir q

Je m'en souviens ; j'avois u
Belle, décente, et fraîche c
Elle eut vos traits, j'avois vot
Et c'est ainsi que les baisers

Palémon eut à peine fin
son, que toutes les bergè
rurent l'embrasser. Il ne
dégager de leurs bras...Elle
chacune une fleur de leur b
une couronne en fut fait
vieillard veut en vain se
de voir ses cheveux blancs
cachés sous des fleurs
ne --

science pure & d'une vie tranquille ?
... Comment approcher sans respect de ces êtres augustes que le tems lui-même semble avoir respectés ?

On voyoit l'île ; on distinguoit la forme des bosquets ; Sylvanire ne pouvoit cacher son émotion, et Myrtil, livré à tout l'excès de son bonheur, retenoit à peine ses transports. Chacun se monroit le lieu qu'il brûloit d'atteindre. Les rames étoient agitées avec plus de force, et le désir croissant avec l'espérance, chaque batelet acquéroit une activité nouvelle. On aborde enfin ; Myrtil ne peut s'empêcher de presser Sylvanire dans ses bras, en l'aidant à sortir du bateau, & la bergère pensa deux fois le lui ren-

seuls, mais eux seuls en convinre

Après le trouble du débarquement, les bergères se réunirent ; bergers se placèrent dans le même ordre ; les vieillards et les mères composèrent le groupe du milieu. Myrtil et Sylvanire en étoient entourés ; ainsi ils entrèrent dans le temple rustique. De longues allées doubles de peupliers conduisoient une enceinte de charmilles antiques plus couvertes de mousse que de feuillage. Au fond, de vieux troncs d'arbres formoient des colonnettes ; au centre, s'élevait un autel de gazon. C'est dans cet a

imposante, rendez hommage à l'Eternel, admirez sa magnificence, soyez sensibles à ses bienfaits. . . . Voyez comme il prépare vos moissons, et vous annonce déjà les riches présens. . . Soigneux même de vos plaisirs, il pare vos champs de mille fleurs ; par-tout sa main généreuse répand des dons. Rendez grâces à cette main divine...Que vos cœurs purs offrent à cet être bienfaisant l'hommage de leur reconnoissance et de leur amour. Un silence respectueux suivit ce discours. Myrtil voyoit son union prête à s'assurer. Ses yeux distraits témoignoient son impatience. . . . L'Hermite en présageoit le bonheur de Sylvanire. Il leur fit signe d'approcher. Le berger vola à ses pieds. La tendre

la conduisit à l'aut
les plus vrais furer
Qu'ils sont fortu
qu'une mutuelle sy
ble !. . . . Qu'elles s
douces promesses de
la nature les dicte à
Myrtil enfin, époi
tant souhaité, laisse
sa joie. . . Sylvanire
mère. . . On croit qu'
la moitié de ce baise
pagnes la menèrent au
grand bosquet, ombra
meaux à moitié verds
frugal les atten

voir une couronne de roses. . . La
gaieté douce, l'innocente joie pré-
sidèrent à ce champêtre festin. . . Il
fut long, parce qu'on avoit du plai-
sir à être ensemble.. Le prix d'Idylle
avoit été disputé; Messalque l'avoit
obtenu ; tels furent les vers qu'il
récita.

LES BERGÈRES :

ÉCLOGUE



Et Flore prodiguoit s
fleurs.

En un hameau vivoi
bergères

Heureuses de s'aimer..
sincères

L'amitié devançoit et
mour ;

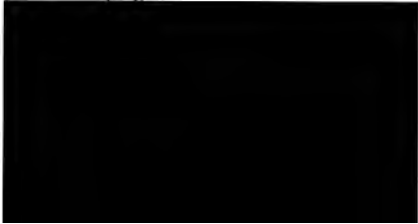
Il n'étoit point jaloux, s
son tour.

Eglé qu'à la vendange on
vive,

Eglé dont la gaîté, toujoi
naïve,

Excitoit au plaisir, après de l
Eglé ne danse plus, et n
maux.

~~Le jour ne peut se lever sans que l'on~~
Efface de son teint la première fraîcheur...
Qu'ils causent de tourmens, qu'ils font
verser de larmes,
Ces premiers traits d'amour, dont on
vante les charmes !
Ennemi du repos, il naît dans les soupirs ;
Pour nous tyranniser, il créa les désirs...
Un soir tout le hameau, rassemblé sous
l'ombrage,
Goûtoit les doux plaisirs, enfans du



Zéphir rafraîchit l'air
haleine

Qu'infidelle à la rose, il
Désiré les appas et reçoit
Le calme d'un beau soir
silence,

S'il invite à rêver, même
Eglé voit son amie, et vole
Tu me fuyois, dit-elle, et j'ai
De la tendre amitié, tu
charmes ;

On double ses tourmens que
ses larmes.

Pourquoi dissimuler ? Nos
à nous ;

L'amour de l'amitié ne peut être
Lidy, par un baiser. ré-
Elle hé-

**Si d'amour, dès long-tems, j'ai redouté
la flamme,
Je craignois de t'ôter la moitié de mon
ame.**

**Toujours les mêmes goûts, les mêmes
sentimens,
Ont su nous réunir...Si, parmi nos amans,
Un même choix ...hélas ! il me semble
impossible,**

Qu'à l'objet qui te plaît, Lidy soit insen-



...me de plu
amante.

Sur nos yeux prévenus,
bandeau ;


Si nous nous abusons...
flambeau.

Les joûtes commenço
voyoit chaque bergère
succès de celui qui l'ir
pâlier quant il est précip
auroit pu lire aisément l
chacune d'elles... Une
vraie ne peut se cache
toutes ne songeoient qu
propres amours. . . .

Thésandre n'avoit poin
l'attente de son -

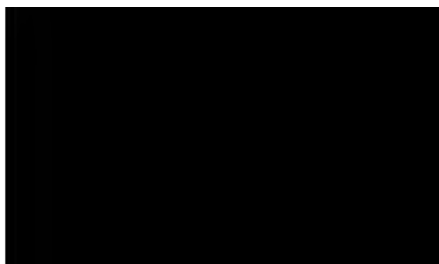
qu'ils l'étoient tous. Peut-être aussi la beauté du berger y contribua-t-elle. Il restoit peu de combattans ; Thésandre acheva sa victoire : il fut couronné ; et si son triomphe eut des envieux, sa modestie en fit des amis.

La lune éclairoit déjà la campagne, ses rayons argentés perçoient à travers le feuillage. Le fifre,



cette belle journée.
est fugitif! Que
l'imagination qui le
lune étoit dans toute
Les barques regure
les bergers et les ber
sospira en quittant
gaieté sembla rester
Le silence dura ju
meaux. . . . Les heur
réunissoit le même bi
bus, se cherchoient de
la lune, qu'obscurcis
sois les nuages, veno
. . . Disparoissoit-el
admirait de moment.

res et de la clarté. . . . Pour ceux
qui étoient séparés, ils rêvoient . . .
Myrtil et Sylvanire avoient trop de
bonheur pour songer à l'exprimer...
On arrive, on se quitte à regret, et
chacun emporte avec soi des souve-
nirs, le projet de se chercher, et
l'espérance de se revoir.





ZILIA.

LIANT SECOND.

dicte, et la plume obéit.

ARDEAU, Epître d'Héloïse.



ZILIA.

+++++

CHANT SECOND.

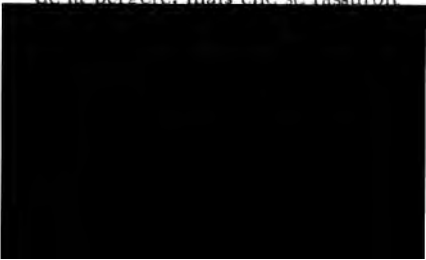
+++++

AMOUR, qui pourroit peindre tes
charmes, supporter tes rigueurs,
échapper à ton empire? Te fuir,
c'est songer à toi, et une seule
pensée nous enchaîne! 7...

avoient donné so
doux pour l'ame,
délicatesse, d'ente
qu'on aime, de ve
se soumettre com
alors que la raison
l'amour. Qu'il d
l'hommage de celui
tous ! S'honorer d
est la plus pure joui
attendrie.

Parmi cent jeunes
andre avoit distingu
de modestie dans son E
de douceur dans ses r
firent préférer à ses
...

regarder en le refusant ; il s'étoit retiré, n'avoit point dansé, et n'avoit plus reparu. . . . Son nom seul étoit parvenu jusqu'à la bergère ; elle ignoroit celui du hameau qu'il habitoit, et vit arriver l'instant du départ sans avoir pu lui parler Mille agitations troubloient le cœur de la bergère, mais elle se rassuroit

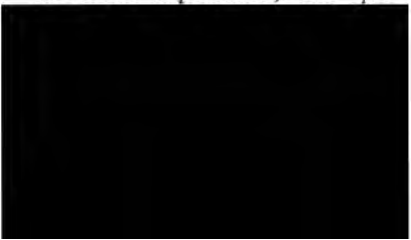


parler. . . .

La tendre Zih
jour plus rêveuse
de sa tristesse;
l'avoient amusée;
mais on se consol
perte d'un plaisir
qu'il inspire, est si
et Mysie s'étonnoit
plus inconsolable
elle l'avoit fait rou
de sa mélancolie,
gère sentoit son se
échapper; il en coi
son amour; il en
taire : il est à la fois

être son plus vif plaisir
d'épancher sa peine, ou de retracer
son bonheur. . . Ce sentiment est à
la fois tendre, généreux et pur ; il
permet de jouir sans lui : l'amour,
exigeant, tyrannique, veut tout
donner, tout recevoir ; que tout
vienne de lui, ou soit à lui.

Les questions réitérées de Mysie
devinrent importunes ; une que-



l'éprouvoit, et c
jusqu'à son amie
étoit plus sombr
élevé agitoit le fe
bloit se plaindre
les amans croient
de leurs amours
imagination dési
qu'ils aiment. . . .
d'une fontaine, et
tristesse de la nat
drement ces couple

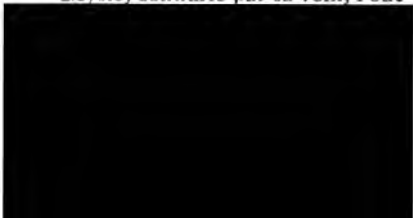
ROMAN


De ce ruisseau, l'onde
Sur ce gazon je ne voi

feuillage,
Des jours sercins avoient su m'embellir ;
Quand vous souffrez des vents et de
l'orage,
D'un mal secret je me sens dépérir.

Vous renaîtrez, et la saison nouvelle
Pour vous sera prodigue de présens ;
Moi seule, hélas ! à ma douleur fidèle,
Sans en jouir je verrai le printems.


Mysie, conduite par sa voix, l'eut





...ent la camp
quand Hélèn
Vois, Zilia, c
là-bas, douce
vents; ils élèv
têtes, et celui
anéanti tristem
c'est ton père, l
mier printems
forma cette en
des fleurs, l'en
bres, alors foibl
aujourd'hui nou
ombrage. . . . Al
jeune et beau; i
de ta mère, et m
toit le . . .

affreux où la mort nous sépara. Tu étois alors petite et foible ; tu reposois sur mon sein, et mes larmes tomboient jusques sur tes joues ; ton père me parla ainsi : . . . Modère ta douleur, chère Hélène ; vis pour l'enfant que je te laisse, pour regretter ensemble celui qui vous aimait tant toutes deux ; jouis de



... de cher
ces sentimens si de
si tu distingues un
dire à ta mère, co
dresse. . . . Zilia l'e
ques larmes suiviren
sation . . . le vent de
la nuit plus sombre ; e
dans leur cabane.

Thésandre avait poi
la couronne qu'il avait
vicillard se faisait re
jour tout ce qui s'étoit
été, parloit lui-même
dont il avait été témoin.
Thésandre fut ému.
père

... avec qu'il fit, celui qu'il
obtint ; les contradictions des pa-
rens, & enfin leur consentement !

Des entretiens si chers ne suffi-
soient plus au berger ; souvent il
versoit des pleurs, s'enfonçoit dans
les bois, regardoit les routes qui
conduisoient à d'autres hameaux ;
vouloit les suivre, et le souvenir de
son père le ramenoit à sa cabane...
Un soir que, plus accablé du poids
de sa peine, ... il se perdoit dans
ces tristes pensées d'un avenir incer-
tin, ... et que, parcourant les
bois, il s'abandonnoit à sa douleur,
une voix douce le tira d'a-
rie ; ... il é-

~~Jamais un jour ne me vint~~

Mais, hélas ! je fus

Et malheureux

Un beau berger, à ma je

Offrit, un jour, un cœur m

Il n'avoit pas ma te

Il fut heureux

C'est aujourd'hui qu'avec

Moi, pour jamais, j'aban

Répétant : soyez v

Ou malheureu

Attendri par ces m

chercha l'infortuné q

goit ; il trouva, couc

un jeune berger, dor

mie abattue n'en é

touchante & plus doi

une partie de son front, et tomboient sur ses épaules. . . . Une chèvre étoit près de lui ; . . . il lui donnoit à manger d'une main, sa tête étoit appuyée sur l'autre. . . .

Touché par sa grace et sa mélancolie, Thésandre s'approcha de lui, et lui dit : jeune homme, quels purent être vos maux ! A votre

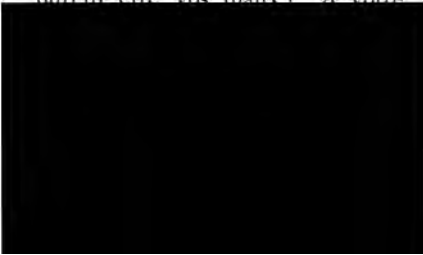



figure : asseyons-nous
mousse... Ecoutez-
cusez si des pleurs
souvent mon récit.
tout mon malheur
pas de troupeaux ; j
pauvre, et élevé che
teur d'un hameau fi
celui-ci. Mon nom e
Je menois les tro
champs, et je vivois s
tous ces troupeaux r
à moi. ... Je me croyo
que je n'avois besoin
vie, fille de Damete
avec moi .

sais pas non plus quand je commen-
çai à l'aimer : ce que je puis vous
dire, c'est que je ne me rappelle
pas du temps où je ne l'aimois pas.
Nous ne nous fîmes jamais d'aveux,
et pourtant nous étions sûrs l'un
de l'autre.

Je n'allois guères aux champs
sans elle ; elle ne dansoit qu'avec
moi. Mes nuits étoient tranquilles,



content de mon zèle,
nombreux troupeaux
quitter Sylvie; mais
servir son père... Cette
roit ma douleur; nous
Je priai Sylvie de ne l
rer. Elle me donna c
qui étoit alors bien pe
arrivâmes sur les mor
Songer à Sylvie, en par
mes amusemens. Mes c
faisoient comme moi. . .
lèrent ces jours... que j
malheureux, & pourta
ne m'étoit point enlevé.
...le cœur dénêtré d.

pagnons étoient aussi heureux que moi. Tous chantoient...Hélas !... puissé-je être le seul aussi cruellement abusé. . . . J'arrive, et ne trouve point Sylvie ; elle me cherche, dis-je en moi-même. . . . Je parcours tous les lieux de nos rendez-vous ; j'appelle Sylvie ; le jour se passe, et je n'ai pas vu

Sylvie Le reviens au village



... dans trois jours
répondis rien ; un froid m
saisit ; je restai immobile
mangeai pas : heureuseme
sonne n'y prit garde, pas m
perfide maîtresse. Après le
je cours à elle. Eh quoi
maries, lui dis-je ; et moi, qu
je devenir ? Hélas ! me rép
elle, mon père le vent. . . Il
tend que tu n'as pas de troupe
Pas de troupeau, répartis-je ?
avons-nous besoin pour être
reux ensemble ? En avons-n
besoin pour nous donner tan
baisers ? En avais-je
m'aimait.

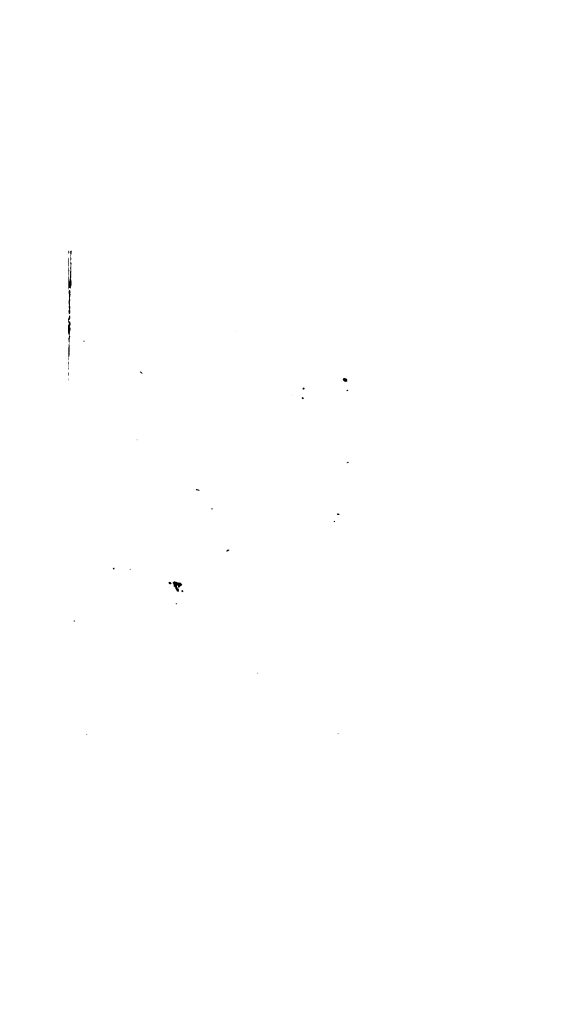
je . . . passai la nuit à verser des larmes, à m'affliger...je savois alors ce que c'étoit que d'être pauvre . . . Dès l'aurore, je quittai ce lieu funeste, ne pouvant être témoin du mariage de Sylvie...Ma chèvre n'a jamais voulu me quitter. Plus constante que sa maîtresse, elle a suivi mes pas...Hélas !...je vais sans guide ...sans savoir ce que je deviens...ne connoissant du jour que l'heure qui le termine ou le recommence. . . Je

peut... Il partagera
et sa sagesse vous
à la supporter. Il l'e
hameau. . . . Philét
fils. . . Je te salue,
dit-il, et je t'amène
phelin. Permits qu
cabane. . . Philétas t
au jeune pasteur, qu
ses paupières encore
larmes... Viens, jeune
dit-il, viens habiter a
Le ciel t'envoie vers m
reçois comme un présen
baisa la main du vieil
entrèrent dans la cham

ZILIA.

CHANT TROISIÈME.

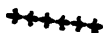
*Pour reconnoître son amant, le cœur
peut se passer des yeux.*



ZILIA.



CHANT TROISIÈME.

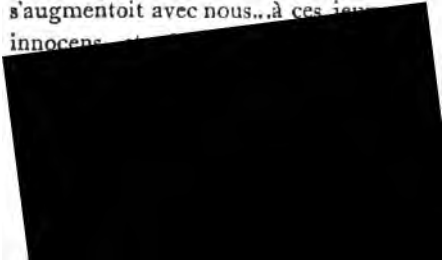



Qu'il est affreux ce moment de la
vie, où, trompé dans sa plus douce
confiance, déchiré dans les plus
tendres détours de son cœur, on
voit s'éloigner jusqu'à l'espoir. Ce
moment, où il faut se dire : il
existe plus non-

vient un désespoir, où
sirs passés sont autant
où l'avenir n'offre que
ou le malheur encore
peut-être de l'indifférence

Amyntas espéroit
pos. . . Son cœur a
permet point d'en go
ceur. Il se leva avan
parcourut les boccages
noient la cabane de
teurs ; il s'enfonça dai
s'assit sur une pierre, s
plaignit ainsi aux éc
Sylvie, je te fuis en v
toujours avec moi... Hé

par un soupçon... Toutes mes pensées étoient à toi. . . . Qui t'aimera mieux ?... Qui sera plus fidèle... plus sincère ?... Si tu penses quelquefois à Amyntas, songes-tu sans regret à ces jours heureux de notre enfance, à ces jours si doux et si purs, où l'amour naissant dans nos cœurs s'augmentoît avec nous... à ces jours innocents...





voir comme toi
que son cœur pu
...Alors tu seras
celle que tu aim
absence, je te ren
sandre l'embrassa
nèrent près de Pl
jours s'écoulèrent
exact à ses promes
plaire au vicillard.
qu'il se promenoit so
qui bardoient la ri
Amyntas lui donnoi
son père parloit de
ses triomphes à la j
de sa tendresse 611

les yeux de Philéas ; il fut sur-
même au-devant de son fils...l'enga-
gea à aller chercher celle qu'il aimoit
...lui indiqua les noms et les routes
des hameaux, et fixa au jour suivant
son départ...Le soir se passa à parler
de la bergère : le bon Philéas for-
moit des vœux presque aussi tendres
que ceux du jeune amant ; Thésan-
dre employa la nuit à désirer et à



...Amyntas sou
fût constante..
lance dans la b
rame l'écarta du
gnant, ses regard
adieux...Il abor
petit hameau, d
augmenta son es
chaîne de mont
l'œil...Plusieurs c
sur leur penchant,
par un ruisseau,
gardin simple, mai
tres chaumières éto
de sommet même de
Tous les habitant


... de la suite... Le berger demanda d'être admis, et fut accepté. . . . Il cherchoit par-tout Zilia : appercevoit-il une taille légère, un joli pied, de beaux cheveux, il croyoit l'avoir rencontrée ; mais son erreur duroit peu... Bientôt les bergers commencent le combat...Thésandre fait entendre les adulations les plus touchantes. . . toutes les bergères s'approchent ; regarde parmi elles, devient distrait...Il croit appercevoir Zilia ; lapiration lui manque ; il perd la mesure, la cadence...Bientôt il voit qu'il s'est trompé de nouveau...Il ne peut retrouver de l'air.

bien informé
bergères étoient à la
s'en être bien assuré,
sa course à travers les
s'égarant dans les rout
des sapins, la nuit le
qu'il sût où la passer ;
mière qu'il apperçut,
une chaumière ; une
se fit entendre : elle
triste Complainte.

Las ! suis tant
Que ne puis plus
Nouvelle douleur
Une loi sévère
Fit, m'ôtant m
mier n

**Il plait, intéresse,
Fut don de tendresse
Ma première erreur.**

**Tôt après absence,
Mère d'inconstance,
Fit mon désespoir.
Et quoiqu'incertaine,
D'adoucir ma peine,
Rien n'eut le pouvoir.**



se montre parée ;
Les fleurs de retour.
Une nuit obscure.
Autour de moi dure,
Même au plus beau jour


Thésandre entra, et vit
près d'une table, une jeune
Un homme vêtu simplement
paroit un repas frugal. Elle
demanda l'hospitalité, elle
accordée, avec cette franc
donne du prix au bienfa
étoit à table...La jeune fille
soit...mangeoit à peine...
conjure, dit le paysan, soi
triste, ma Lucette; depuis

ce nouveau malheur ne fait
augmenter sa mélancolie. Hé-
dit alors l'intéressante aveugle,
s étions jeunes et pauvres. Le
r de me procurer plus de for-
e le fit partir pour aller chez un
ses parens...Voici l'époque où
retour fut fixé... Ce qui re-
le ma peine; car s'il revient,
e trouve dans cet état affreux !!
1, jamais...jamais je ne veux
ne voie, puisque je ne puis
le voir...Je veux mourir de
1, et ne pas lui en causer un
ment... Pourroit-il... sans
retrouver si

pour reconnoître
peut se passer d
toi, disoit-elle, é
loin de moi... Te q
jeune homme. . .
Ne sais-tu pas ?...
je sais que tu m'air
maux...tes malheun
blé mon amour...O l
consolerai, par tout
dresse peut inventer
peut donner de bonhe
ajouta-t-il, voici de l'
porte. Achetez-nous
près de la vôtre...Ne r
jamais...Permettez...

pit Lucette, je ne veux pas te charger du poids de mon infortune. Seule à la sentir, je saurai mieux la supporter... Mes yeux sont fermés... Tu n'y liras plus même l'expression de la reconnaissance. Non, Sylvandre, je ne serai jamais à toi... Jamais, reprit-il... Lucette ! peux-tu vouloir me désespérer !... Crains-tu mes secours ? Ah ! cesse d'offenser ton amant. .

Cet entretien tendre finit par la promesse de s'unir bientôt... Les deux amans se mirent à table... L'attentif Sylvandre parvint à rendre un peu de gaieté à sa maîtresse. ...Elle lui chanta la Complainte que Thésandre avoit entendue. Il voulut chanter à son tour, et exprima ainsi ses sentimens...



Lucette
L'intérêt a
Pour le cœur
Qu'il est douloureux
Veiller ta mère
T'adorer, voir
Par-tout je suis
Tu ne verras


Quand dans
L'hymen pourrai
Mes baisers sur
Du jour sauront
Ils devanceront
Pour t'annoncer
De nouveaux baisers
Du jour marquer
T'...

... point pour mon bonheur ;
e peut rien sur l'image
amour plaça dans ton cœur.

lle caresses suivirent ces cou-
... Thésandre partagea la
de mélancolie de ces deux
; il les quitta au point du
et continua sa route, après
promis de revenir les voir. . .
ursuivit sa marche à travers
is de troönes et de merisiers,
ncontrer personne que quel-
êtres et des chèvres. Enfin
eure où le soleil moins ar-
mmence à perdre de son
à les bergères respirent, où
ra qui :

habitation voisine
qu'il ne pouvoit
précipiter ses pas
où, parmi le
voix, il entendit
lage, une jeune
ainsi :...Ma chère
t'occuper sans
A peine tu l'as
tu es aimée, et
à soupirer. . .
s'aperçoit de
les bergères s'en
afflige. . . . Cr
Thésandre t'a

.....
avoit plus d'aveux à faire ;
voit tout dit. . . Après s'être
ntendu que bien expliqué...
nvenu que le lendemain on
droit au même endroit. . .
te fontaine fut le lieu dé-
ir le rendez-vous...un ruis-
échappoit..quelques frênes
ient à demi, en se courbant
ur se joindre...Il falloit se
Ce premier adieu fut long
...mais *demain* diminua les
hésandre reçut un ruban,
ouquet. Il n'auroit osé
un baiser, Zilia n'eût osé
.Chacun en donna mille-



l'ame !...c'est
ruban, qui fa
quet, & donne
ment que tu p

FIN DU CHI

•

ZILIA.

CHANT QUATRIÈME.





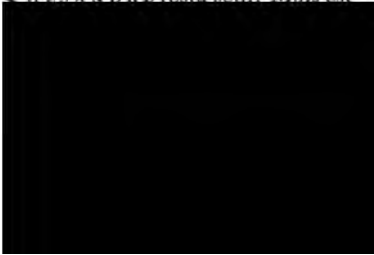
ZILIA.

+++++

CHANT QUATRIÈME.

+++++

THESANDRE resta seul. Mais est-

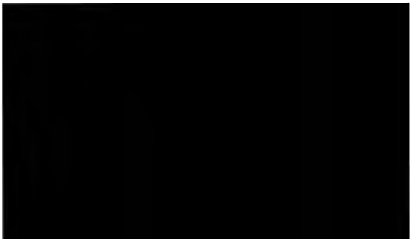


Zilia.

Etres sensibles, si je vous
 un moment d'émotion; si vous
 tez votre cœur se reporter
 instans de félicité; si vous
 le livre pour songer à vos
 amours, je suis contente
 écrits...Rappelez-vous ce
 beau, où l'inquiétude &
 ont fait place au bonheur
 d'être aimé, où l'aveu le plus
 paya votre amour...Ce me
 toutes vos pensées de
 jouissances & vos projets
 sirs, où votre âme éperdue
 ... de félicité et

oiseaux, s'écria-t-il, je veux joindre
ma voix à la vôtre, & chanter avec
vous celle que j'aime.

Ces bois épais ont caché ma bergère;
Ils ont souvent recueilli ses soupirs;
De son amour ils savent le mystère,
J'y puis parler de mes plaisirs.
Ruisseau charmant qui coulez sous
l'ombrage,





sort...Amour, am
voir fait oublier
batelet s'offre ; l'
le trajet court...M
venir au lever de
quitter cette for
retourne, revient
à Zilia, songe à
enfin : il grave
frêne ces quatre

Je vole où me
A mon devoir d
C'est mériter à
De vous trouver
Il vogue quelc
d'enve et arrive

...comme mon père ! disait-il tout
is, comme ton sommeil est calme !
Le sourire de ta dernière parole
t encore marquée sur tes lèvres,
la douceur de ton dernier senti-
ent, encore empreinte sur ton
nt vénérable... Bientôt Philétas
annonce, en dormant, le nom de
le fils... Un rayon du jour vient à
pper sa débile paupière qui en
blessée. Il ouvre enfin les yeux,
nd les bras, et c'est un fils qu'il
çoit... J'essayerois en vain de dé-
ndre un moment si doux... Le
beau m'échappe... Le modèle seul
dans mon cœur.

on devine sa joie. Il
en demander cent fois
embrasser son fils...
larmes qu'Amyntas
retenir, tels étoient

Tandis que cette
mille goûtoit des i
Zilia se livroit à l'inq
avant l'aurore, et sa
mie, elle étoit déjà
qui se plaignoit, en r
jamais été réveillée
coururent à la fontai
peines de moins, si l
sur le frêne eussent

37

~~aussi~~, en répétant bien haut, et
plusieurs fois, le dernier vers de sa
chanson.


Moineau, dont je plains l'esclavage,
Qui voulez être loin de moi,
Retournez vers l'heureux bocage,
Où le plaisir vous sert de loi !

Revolez, de nos mains cruelles,
Près de l'objet de votre amour ;
Mais ne vous servez de vos ailes
Que pour hâter votre retour.

C'étoit en vain que Zilia forçoit
a douce voix ; les heures s'écou-
lèrent...Qu'elles sont longues pour
inquiétude qui les compte !... Le
jour se passe, et l'espoir s'efface.

elle...Asseyons-nous
...Ecoute-moi : tu
que, ce jeune
idylles sont toujo
ses nombreux trou
d'immenses pâtura
que je prise en lui
vertueux. . . Il t'ai
l'a dit...Il peut, j'
rendre heureuse ;
d'espérer...Sa caba
nôtre ; tu ne t'élo
mère...Tu le sais,
toi ; si même ce
entre nous, j'en me
seul bonheur est de

quelques soupirs terminèrent cet entretien... La bonne mère n'exigea pas de réponse, et l'heure de se séparer mit fin au trouble de Zilia, non à ses peines, qui s'augmentèrent encore du silence et de la nuit. C'est dans le calme profond de la nature que nos peines se retracent avec le plus de violence.



parloit de son n
bergers. . . . A c
tremble ; le p
entend redoub
craintes. Les
sent. . . Il ne res
pâtre qui s'amus
Thésandre veut
site long-tems o
instruit et l'ap
... Enfin l'inqui
jeune enfant,
belle Zilia ? C
jolie bergère q
et Ménalque
C'est la meille


...vous portez de-
ruban à Zilia, je vous
une flûte qui est excel-
ous lui direz que c'est
parer le jour de son ma-
c Ménalque, de la part
: qui écrivit sur le frêne
taine. . . . Le marché fut
. Alors Thésandre prit le
a qu'il tenoit d'elle, et
quelques grains de troëne,
prima le suc noirâtre...il
se un jonc desséché, ces
l...

pois; il faut que je te fuie.
sirs...bonheur...amour.

...ations dans sa fan
cendit la rivière, et
sein d'un père & d'
leur extrême...Philét
la froide raison ne po
des maux si récents
Amyntas, qui les épr
les blâmer...La peine
mune et également se

Le jeune pasteur f
promesse...Il remit à Z
elle lut trop tard les ve
A peine fut-elle seule
qu'elle répandit bien d
Mysie d'abord ne put q
dre...Elles s'affligère

trouve un moyen d'adoucir les
peines...Elle l'entraîne au bord du
fleuve. . . Cette onde, ajouta-t-elle,
conduit à la demeure de ton amant.
...Il m'a appris que chaque matin
il se repose avec son père sous ces
palmiers dont la rivière baigne le
pied. . . Sers-toi pour lui répondre
du moyen qu'il a employé. . . Atta-



une larme, ces mois :

À THÉSANDRE

C'est moi seule qui suis
J'étois fidèle à votre amour
C'est vous que j'accuse et
D'injustice et de perfidie

Bientôt le ruban envahit
d'osier, et voltige attaché
beille est doucement posée
et les bergères en train
voient s'éloigner... Une
la balance... Zilia pâlit
l'arrête... elle tremble.
coup de vent la détraque
pire... Une touffe de

encore...Zilia l'espère...

Philétas ne pouvoit se consoler de la mélancolie de son fils. . . . Un jour qu'il lui parut plus affligé : peut-être, lui dit-il, tu t'es effrayé sur de simples apparences. . . Je ne puis me persuader qu'une bergère si tendre ait voulu te tromper. . . On ne trompe pas ainsi au village...Un mot suffit pour alarmer la jalousie...

res voir ; Amyntas
ous...Un pressentiment
d'un heureux voyage....
fusa de les suivre. Le
tisfaits...(tel étoit le
refus) n'ont besoin de
Les malheureux fuient
pect du bonheur. Phil
le premier... L'amour
son empressement...son
...Il appella Amyntas..
cond fils ! car tu l'es
cœur ; je pars, et j'esp
vais assurer le bonheur
qui a toujours fait le mi
il me sera impossible de

...Adieu, tout cela est à
...Amyntas l'embrassa tendre-
ment...Thésandre impatient brûloit
partir...Il offrit son bras à son
re ; et quoique le vieillard pres-
ses pas, il s'aperçut, pour la
 première fois, que sa marche étoit
te et pénible. . . Philétas n'aban-
moit pas ce séjour sans regret, et
endant désiroit l'abandonner
r toujours...Il s'écria, en se re-
nant vers sa cabane. . . Adieu,
re et antique chaumière où j'ai
é mon enfance, ma jeunesse et
vieux ans...Adieu, arbres que
lantés...et qui êtes déjà vieux...
rivèrent au C

...ment son ami contre s
et suit de l'œil la barque l
s'éloigne trop vite à son gr
sur le rivage, il adresse au
vœux qui les accompagnen

Philétas disoit à son fils...C
de fois j'ai passé cette rivie
Alors les rames, que je ne p
soulever, me paroissoient lé
Je me rappelle un tems plus
encore où elles m'eussent
bien lourdes...J'ai retrouvé
blesse de mes jeunes ans...ma
l'espoir qui les embellissoit
abondent...Thésandre condu
père vers Hélène...Dans ce

... la lui avoit annoncée. . . .
lène, dit le vieillard, je fus l'ami
votre père ; mon fils est amou-
x de Zilia ; vous connoissez mes
esses... Voulez-vous resserrer les
ds qui m'ont uni à mon digne
?... Hélène répondit... Philéas,
ertus de votre fils me sont con-
... Zilia l'aime ; je consens à
union... Mais promettez-moi de
urez avec nous... Nous aurons
deux enfans pour nous aimer,
is serons deux pour en jouir...
tremblante n'osoit regarder
ndre, qui, interdit lui-même,
it rien... Il est un silence

après les vendanges :
• mière voisine fut desti
& à Thésandre. . . N
point à venir féliciter
Ménalque bientôt ap
heur...Il vint chez H
voulois assurer la félici
dit cette bonne mèn
plus que vous n'étoit
choix...Mais son cœ
venu....Il suffit, répr
qu'elle soit heureuse
jeune berger, dont j
heur, méritez-la tou
rêveur. . . Un soupi

. . . Un bon soupi

gagné sa champêtre habitation. .
Trois jours s'écoulèrent. . . Il es
donc heureux, s'écria-t-il, heureux
lui-même du bonheur de son ami...
Mais un souvenir le rendit à sa
première douleur. . . Cabane, où je
vais vivre isolé, devenez la retraite
du pauvre, et qu'au moins la bien-
faisance me console des disgraces
de l'amour... A ces mots, il arrache
toutes les fleurs qui décorent son
sile, ornement superflu au pauvre,
et importun à l'infortuné. . . Il ne
laisse que les arbres ; réunit, mul-
plie les cyprès, enlace cet arbre
appelé saule pleureur

l'entrée de sa cabane, il l
manière à fixer l'atte
voyageurs, et grava cet
tion :

Ici, souffrant et malheure
Gémit un triste solitaire ;
Il aima tendrement une beau
Et ne dut qu'à l'amour son d
reux.

Voyageurs égarés par un has
Pour vous ce séjour va s'c
C'est le seul plaisir qui m
Sans celui d'obliger, j'ai
mourir.

ZILIA.

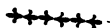
ANT CINQUIÈME
ET DERNIER.

*la méritent moins que les
bergers.*

ESQUIEU, Temple de Gnide.



ZILIA.



HANT CINQUIÈME.




AUTOMNE étoit abondante, déjà
ai villageois comptoit ses ton-
ix : on entend retentir le bruit
maillots rassurant les cercles
la chaleur avoit desséchés; le
oir attend le raisin. . . Bientôt
tites forêts de vignes

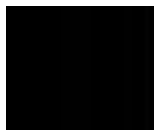
ner que de recueilli

Zilia, Thésandre
ardeur...A chaque
ils se disent, le jo
eux seuls peut - é
de l'abondance..Un
encore, et ces am
de trop dans leur
létas, jouissoient
tience, quand le
atteint d'un mal
Sa pâleur l'annon
jetta l'effroi dan
mière...Thésandre
sa main presque

les alarmes de ce qui l'entoure...Il revient enfin à lui, promène ses regards sur ces jeunes amans, lit dans tous les yeux l'intérêt qui s'effraie, et le désir qui espère. . . Ranimé, il presse la main de son fils, en lui disant...Thésandre, j'ai cru que j'allois te quitter, mais la nature m'accorde encore quelques



innocence...
es... Ne me
rites-moi re-
ous existons,
us conserve.
pour vous-
pour ma
re, dit Thé-
cette triste
voir rendu à
au contraire
fait...Nous
uvre du ha-



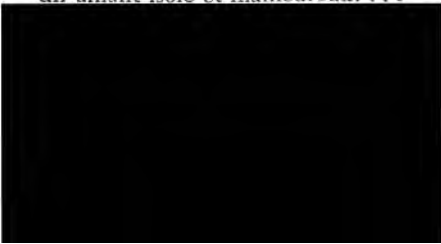
ses larmes la tombe chérie & sacrée
des êtres précieux qui lui ont donné
le jour ! . . . Celui qui n'a plus de
père pour ami et pour guide, de
mère pour recevoir ses épanche-
mens et ses caresses. . . . On peut
renouveler tous les nœuds, en mul-
tiplier plusieurs. . . mais on ne peut
retrouver ces liens si chers de la

romne qui s'écou
succédera. . . chaq
nouveau regret...te
tour de moi...feui
ces tendres oiseaux
adoucît quelquefois
n'entendrai plus le
Renfermé dans cet
ceinte, je ne pourrai
dans la campagne un
qui fasse diversion à
Bois touffus...émail
verdure . . . vous ne
mes yeux fatigués de
viendra ce tems où l
attendre, où la nuit s

**Digne d'un sort moins rigoureux,
Fait à l'amant qu'elle regrette,
En mourant, ses derniers adieux.**

**Une mort douloureuse et lente
Moissonne le chantre des bois,
Et la tourterelle expirante
Gémit pour la dernière fois.**

**Le premier poëte fut sans doute
un amant isolé et malheureux. . . .**




cabane... Sa
t de lui ; elle
gnoit un em-
Il entre avec
trouvant sur
corbeille de
proche ; lit
et des vers...
a pu déposer
ort, et bien-
e sa chèvre
ards...Il s'a-
. Il fait un
s lui man-
ux, éperdu
de surprise.

nterdite



tions réunies se confondent ? Il faudroit les séparer pour les peindre, et elles perdent tout en perdant leur ensemble. . . Le cœur qui les sent ne sauroit les exprimer : celui qui les a éprouvées, se trouble, s'il se les rappelle. L'indifférent qui imagine, ne sauroit les deviner....

Pourquoi venez - vous, s'écrie Amyntas, dans ce triste séjour ?




stant effacer
ul peux tout
ser...Le cœur
ime, ne con-

Sylvie reprit
les que, dans
en, mon père
ent où j'allois
je me trouvai
. je lui dis. . .
me, bien fait ;
prairies...Avec
erez aimé des
. . . Pour moi,
ui ne possède
mon cœur. . .
mariage, puis
er...Je voudrais

...c'est

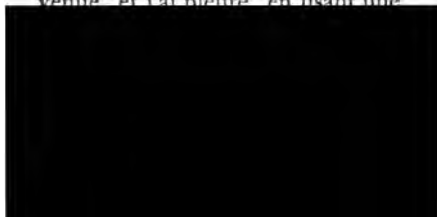


reprit Erasme... Comptez, aimable Sylvie, que je vous obéirai... La main n'est rien sans le cœur... et j'aime votre franchise, qui nous épargne à tous deux des jours pénibles... Je revins contente ; je te cherchai pour t'annoncer cette nouvelle... Le jour se passe... personne ne put m'apprendre ce que tu étois



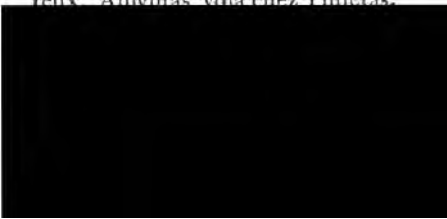
que ce seroit lui qui nous
... Le vent renversa nos
le tonnerre brûla notre cha
la tempête brisa nos arbre
que tous nos troupeaux
et la misère devint notre p
Mon père alors se retira
chez un de nos parens, qu
heur... Il travaille et s'afflig
moi, qui, depuis ton abs
pouvois concevoir de ne
malheurs... je le sers avec
Songer à toi... étoit l'occupa
mon cœur... Quelquefois je
... Si Amyntas étoit avec r

qu'ils avoient arrêtée... Les vers que
je lus sur le ruban, m'apprirent
que tu n'étois pas le seul amant
malheureux et injuste... Je sentois
si bien le regret d'être accusée, que
je me promis de servir celle dont le
sort étoit si conforme au mien... Je
m'informai de Thésandre ; on m'in-
diqua cette chaumière. . . . Je suis
venue, et j'ai pleuré en lisant une



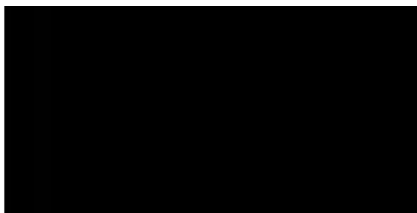
... - genoux,
baisers une main que
abandonnoit. Ah ! dit-il
duisant avec transport
de sa cabane, je suis ri
sent, ma Sylvie... Cette c
ce petit verger... ce boc
à moi... Allons vers ton p
nous unisse, et qu'il vive a
... Ils partent... Le voyage
... Amour a des ailes... Ils
chez Damète; son étonne
égal à sa joie... Le mariage
tôt convenu. . . Mais Amy
comble du bonheur, ne pou
blier l'amitié et la reconnois
Amant tend

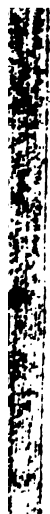
bien vraie, soyons sûrs qu'elle n'est pas seule...Il raconte à Damète ce qu'il devoit à Thésandre, et vouloit annoncer sa félicité à qui avoit partagé et adouci sa peine...Sylvie et Damète voulurent être du voyage. . . Ils se mirent en route, sans oublier la corbeille, source de tout ce qui leur étoit arrivé d'heureux. Amyntas vint chez Philétas.



jours dans son cœur
époux et sa mère... Et
unis, et l'hymen, qu
ment deux heureux
de la double chaîne
leur félicité... Ils vécu
contens... Leurs enfans
vertus et leur bonheur

FIN.







—

